



Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition)

Stefan Krause

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition)

Stefan Krause

Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) Stefan Krause

Studienarbeit aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,0, Friedrich-Schiller-Universität Jena, Veranstaltung: Hauptseminar "Klassiker der Filmphilosophie", Sprache: Deutsch, Abstract: Im Juni 1926 tritt der angesehene ungarische Filmkritiker und -theoretiker Béla Balázs vor das Publikum, das sich im ‚Klub der Kameraleute Deutschlands‘ versammelt hat, und hält den Vortrag ‚Filmtradition und Filmzukunft‘. Eine Passage der Rede, später selbstständig unter dem Titel ‚Produktive und reproduktive Filmkunst‘ verbreitet, diskutiert u. a. „zwei wunderbare[...] Aufnahmen aus dem PANZERKREUZER POTEMKIN“, dem gerade in Deutschland in den Kinos laufenden großen Film des sowjetischen Regisseurs Sergej Eisenstein. Balázs konnte wohl kaum die auf dem Fuße folgende heftige Reaktion Eisensteins voraussehen, in der dieser dem gebürtigen Ungarn bildlich vorwarf, „die Schere“ vergessen zu haben. Der ‚Disput‘, den Loewy immerhin als „legendären Streit“ bezeichnet, wirkt auf den ersten Blick wie eine randständige Anekdote. Eine kleine Auseinandersetzung, die durch ihre prominenten Akteure in Erinnerung geblieben ist, zumal sie nur aus zwei relativ kurzen Texten besteht. Doch würde man die Angelegenheit damit zu leitfertig abtun. Allein die Tatsache, dass die Kontroverse über Jahrzehnte hinweg immer wieder das Interesse geweckt hat, lässt doch die Frage aufkommen, ob mehr dahinter steckt. Wie Diederichs meint, kann die „Entwicklung der ersten 40 Jahre filmästhetischer Theorie“ in vier Stufen unterteilt werden: die der „Diskussion der Kunstfähigkeit des Films“, der „Schauspielertheorie“, der „Kameratheorie“ und der „Entwickelte[n] Formtheorie“. Dabei gilt ihm Balázs’ Buch ‚Der sichtbare Mensch‘ als „das Haupt- und Abschlusswerk der ‚Schauspielertheorie‘“, das Balázs-Werk ‚Der Geist des Films‘ als Werk der dritten Stufe, der ‚Kameratheorie‘, in dem Balázs „selbst zum Montageapologeten geworden“ sei und gleichzeitig die Montage­theorie Eisensteins, „die praktische Umsetzung der intellektuellen Montage als Hieroglyphenfilme und Bilderrätsel“, kritisiere. Man kann die Ereignisse des Jahres 1926 somit auch als Auseinandersetzung um die Deutungshoheit in der Filmtheorie interpretieren, als einen Schritt in Balázs’ Entwicklung von der ‚Schauspieler-, zur ‚Kameratheorie‘. Hat Balázs also unter dem Einfluss Eisensteins seine ‚Bekehrung‘ zur Montage erfahren, deren Extreme im Werk Eisensteins aber gleichzeitig abgelehnt? Wie stark mischen sich dann im zweiten Werk des Exil-Ungarn die eigenen Theorien aus ‚Der sichtbare Mensch‘ mit den Ansichten des Sowjet-Regisseurs?

 [Download Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einf ...pdf](#)

 [Read Online Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Ei ...pdf](#)

Download and Read Free Online Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) Stefan Krause

From reader reviews:

Jane Garner:

Do you have favorite book? When you have, what is your favorite's book? Book is very important thing for us to learn everything in the world. Each guide has different aim or perhaps goal; it means that e-book has different type. Some people truly feel enjoy to spend their time to read a book. They are really reading whatever they get because their hobby is definitely reading a book. Why not the person who don't like studying a book? Sometime, particular person feel need book when they found difficult problem or exercise. Well, probably you'll have this Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition).

Earline Shepler:

This Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) tend to be reliable for you who want to be described as a successful person, why. The main reason of this Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) can be among the great books you must have is usually giving you more than just simple reading food but feed an individual with information that maybe will shock your before knowledge. This book is handy, you can bring it almost everywhere and whenever your conditions in e-book and printed people. Beside that this Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) giving you an enormous of experience for example rich vocabulary, giving you test of critical thinking that we realize it useful in your day exercise. So , let's have it and luxuriate in reading.

Ruth Morefield:

Don't be worry if you are afraid that this book will probably filled the space in your house, you could have it in e-book way, more simple and reachable. This Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) can give you a lot of buddies because by you considering this one book you have thing that they don't and make you more like an interesting person. This specific book can be one of one step for you to get success. This book offer you information that probably your friend doesn't learn, by knowing more than different make you to be great individuals. So , why hesitate? We should have Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition).

Linda Justice:

As a university student exactly feel bored to reading. If their teacher expected them to go to the library as well as to make summary for some publication, they are complained. Just small students that has reading's internal or real their passion. They just do what the educator want, like asked to the library. They go to generally there but nothing reading seriously. Any students feel that reading through is not important, boring and can't see colorful pictures on there. Yeah, it is to become complicated. Book is very important for you personally. As we know that on this age, many ways to get whatever we would like. Likewise word says,

many ways to reach Chinese's country. Therefore , this Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) can make you truly feel more interested to read.

Download and Read Online Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) Stefan Krause #3IZF8PVX0Y4

Read Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) by Stefan Krause for online ebook

Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) by Stefan Krause Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) by Stefan Krause books to read online.

Online Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) by Stefan Krause ebook PDF download

Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) by Stefan Krause Doc

Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) by Stefan Krause Mobipocket

Ein "Montageapologet"?: Béla Balázs und der Einfluss Sergej Eisensteins (German Edition) by Stefan Krause EPub