



# **Garcilaso de la Vegas dritte Ekloge als dichtungs- und kunsttheoretische Stellungnahme (German Edition)**

*Julika Zimmermann*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Garcilaso de la Vegas dritte Ekloge als dichtung- und kunsttheoretische Stellungnahme (German Edition)

Julika Zimmermann

## Garcilaso de la Vegas dritte Ekloge als dichtung- und kunsttheoretische Stellungnahme (German Edition) Julika Zimmermann

Studienarbeit aus dem Jahr 2003 im Fachbereich Romanistik - Spanische Sprache, Literatur, Landeskunde, Note: 1,0, Universität zu Köln (Romanisches Institut), Veranstaltung: Spanische Lyrik der Renaissance, Sprache: Deutsch, Abstract: [...] Andererseits erhält die Bildbeschreibung dementsprechend inhaltliche Priorität.

Nicht nur die Verwendung von Ekphrasis verweist auf die Auseinandersetzung mit Kunst. Immer wieder wird das Gegensatzpaar Kunst/Künstlichkeit und Natur thematisiert. Die einfache Natur der arkadischen Welt wird mit der Kunst generell kontrastiert,<sup>2</sup> ein Aspekt, der sich auch in der konstruierten Form der Ekloge niederschlägt. Weiterhin fällt der Gegensatz zwischen dem einheimischen Namen des Flusses, der mehrere Male erwähnt wird (v. 53, 57, 66)<sup>3</sup>, und den neoklassischen Namen der Nymphen auf, denn dadurch wird ein weiteres Mal die Künstlichkeit der Gattung unterstrichen<sup>4</sup> und auf deren Selbstreflexivität hingewiesen. Ebenfalls die ausführliche und detaillierte Beschreibung des Materials der Nymphenbilder verweisen auf die Thematisierung von Kunst und Künstlichkeit: „Al describir los objetos el poeta enfatiza su artificialidad; que queda aún más subrayada por la importancia que da a los materiales de que están hechos y el uso repetido de términos relacionados con la pintura.”<sup>5</sup>

So möchte die vorliegende Arbeit die Gewichtung der Ekphrasis zunächst formal nachzeichnen und die vier Bilder der Nymphen besprechen. Ausgehend von der Untersuchung der Funktion der Ekphrasis soll dann Garcilaso de la Vegas dichtung- und kunsttheoretische Stellungnahme analysiert werden. Gerade die zeitgenössische Kunsttheorie liefert hierfür interessante Ansätze, die primär durch den Trattato de la Pittura von Leonardo da Vinci repräsentiert wird. Garcilaso de la Vega referiert nicht mehr nur auf literarische Vorbilder, sondern bezieht aus „dem Bedürfnis zu einer Reflexion auf die Geschichte und auf den Sinn aller Kunst“<sup>6</sup> das Medium der Malerei mit ein.

Der vorher innerliterarische Wettstreit wird zum Paragone.

2 Vgl. Rivers, Elias L.: Garcilaso de la Vega. Poems. A Critical Guide. London 1980. S. 77.

3 Alle Zitate und Verweise entstammen folgender Ausgabe: Garcilaso de la Vega: Poesías castellanas completas. Edición, introducción y notas de Elías L. Rivers. Madrid 1996.

4 Vgl. Navarrete, Ignacio: Los huérfanos de Petrarca. Poesía y teoría en la España renacentista. Madrid 1997. S. 157.

5 Ebd., S. 159.

6 Reckermann, Alfons: Das Konzept kreativer imitatio im Kontext der Renaissance-Kunsttheorie. In: Innovation

und. Originalität. Hrsg. v. Walter Haug und Burghart Wachinger. Tübingen 1993. S. 98-132. S. 130.

 [Download Garcilaso de la Vegas dritte Ekloge als dichtung- ...pdf](#)

 [Read Online Garcilaso de la Vegas dritte Ekloge als dichtung ...pdf](#)



## **Download and Read Free Online Garcilaso de la Vegas dritte Ekloge als dichtung- und kunsttheoretische Stellungnahme (German Edition) Julika Zimmermann**

---

### **From reader reviews:**

#### **Julia Hayes:**

Do you have favorite book? Should you have, what is your favorite's book? Publication is very important thing for us to be aware of everything in the world. Each publication has different aim as well as goal; it means that guide has different type. Some people experience enjoy to spend their time and energy to read a book. They are reading whatever they acquire because their hobby is usually reading a book. Why not the person who don't like reading through a book? Sometime, man feel need book after they found difficult problem or exercise. Well, probably you will want this Garcilaso de la Vegas dritte Ekloge als dichtung- und kunsttheoretische Stellungnahme (German Edition).

#### **Ricardo Boddie:**

Now a day those who Living in the era wherever everything reachable by talk with the internet and the resources inside it can be true or not need people to be aware of each information they get. How a lot more to be smart in having any information nowadays? Of course the correct answer is reading a book. Studying a book can help persons out of this uncertainty Information specially this Garcilaso de la Vegas dritte Ekloge als dichtung- und kunsttheoretische Stellungnahme (German Edition) book because this book offers you rich data and knowledge. Of course the data in this book hundred per cent guarantees there is no doubt in it everbody knows.

#### **Peggy Young:**

That guide can make you to feel relax. This book Garcilaso de la Vegas dritte Ekloge als dichtung- und kunsttheoretische Stellungnahme (German Edition) was vibrant and of course has pictures on there. As we know that book Garcilaso de la Vegas dritte Ekloge als dichtung- und kunsttheoretische Stellungnahme (German Edition) has many kinds or category. Start from kids until young adults. For example Naruto or Private eye Conan you can read and think you are the character on there. Therefore not at all of book are make you bored, any it can make you feel happy, fun and rest. Try to choose the best book for you personally and try to like reading that.

#### **Peter Christensen:**

What is your hobby? Have you heard that will question when you got learners? We believe that that question was given by teacher to the students. Many kinds of hobby, Every person has different hobby. And you know that little person including reading or as looking at become their hobby. You should know that reading is very important in addition to book as to be the factor. Book is important thing to provide you knowledge, except your teacher or lecturer. You get good news or update with regards to something by book. A substantial number of sorts of books that can you take to be your object. One of them is actually Garcilaso de la Vegas dritte Ekloge als dichtung- und kunsttheoretische Stellungnahme (German Edition).

**Download and Read Online Garcilaso de la Vegas dritte Ekloge als  
dichtungs- und kunsttheoretische Stellungnahme (German Edition)  
Julika Zimmermann #J2IW80MSP5T**

## **Read Garcilaso de la Vegas dritte Ekloge als dichtung- und kunsttheoretische Stellungnahme (German Edition) by Julika Zimmermann for online ebook**

Garcilaso de la Vegas dritte Ekloge als dichtung- und kunsttheoretische Stellungnahme (German Edition) by Julika Zimmermann Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Garcilaso de la Vegas dritte Ekloge als dichtung- und kunsttheoretische Stellungnahme (German Edition) by Julika Zimmermann books to read online.

## **Online Garcilaso de la Vegas dritte Ekloge als dichtung- und kunsttheoretische Stellungnahme (German Edition) by Julika Zimmermann ebook PDF download**

**Garcilaso de la Vegas dritte Ekloge als dichtung- und kunsttheoretische Stellungnahme (German Edition) by Julika Zimmermann Doc**

**Garcilaso de la Vegas dritte Ekloge als dichtung- und kunsttheoretische Stellungnahme (German Edition) by Julika Zimmermann Mobipocket**

**Garcilaso de la Vegas dritte Ekloge als dichtung- und kunsttheoretische Stellungnahme (German Edition) by Julika Zimmermann EPub**