



Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition)

Clemens Grün

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition)

Clemens Grün

Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition) Clemens Grün

Studienarbeit aus dem Jahr 1995 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 2,0, Freie Universität Berlin (Institut für Theaterwissenschaft), Veranstaltung: Einführung in die Filmanalyse und Filmtheorie, 5 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Jedes Ereignis, das sich innerhalb einer Erzählung abspielt, ist für sich eine Handlung. Die Handlung eines Filmes ist somit die Gesamtzahl der Ereignisse, die sich innerhalb der Welt, die der Film abbildet, abspielen.¹ Diese Ereignisse, in eine Ursache-Wirkung-Beziehung gebracht sowie zeitlich und räumlich abgegrenzt, ergeben die Story eines Filmes. Die Story ist also keine Reihe zufälliger Ereignisse, sondern eine Kausalkette von Begebenheiten, die sich an bestimmten Schauplätzen zu einer bestimmten Zeit abspielen.² Die Ereignisse "ein Schlüssel verschwindet", "eine Flasche fällt zum Boden", "eine Frau liegt krank im Bett" sind zwar Handlungen, aber noch keine Story. Eine solche bilden sie erst, wenn sie zueinander in einer Kausalbeziehung stehen.

Beispiele für Kausalbeziehungen in „Notorious“:

Alicia entwendet den Schlüssel, weil sie ihn für den "Schlüssel zum Geheimnis" hält. Die Gefahr des Entdecktwerdens wird für Devlin und Alicia erhöht, weil im Keller Sektflaschen gelagert sind, die für die Party benötigt werden. Die beide fühlen sich unter Zeitdruck gesetzt, weil sie um diese Gefahr wissen. Devlin lässt die Flasche zu Boden fallen, weil er sich unter Zeitdruck gesetzt fühlt (und nervös ist).

Devlin und Alicia entdecken das Geheimnis und werden als Agenten entlarvt, weil er die Flasche vom Regal gestoßen hat.

Alexander und seine Mutter hecken den Plan aus, Alicia zu vergiften, weil er sie als Agentin entlarvt hat. Alicia liegt krank im Bett, weil das Arsen zu wirken beginnt. Genauso wie die Handlung umfasst die Story sämtliche Ereignisse, die innerhalb der Welt, die der Film abbildet, stattfinden. In diesem Punkt unterscheiden sich Handlung und Story vom Plot.³ Der Plot ist das Handlungsgerüst eines Films. In ihm sind nur diejenigen Ereignisse enthalten, die für den Fortgang der Story von zentraler Bedeutung, die Wendepunkte, Scharniere der Erzählung sind. Ereignisse, die eine solche Funktion erfüllen, werden als Plot Points bezeichnet.

Der Aufbau eines Films lässt sich in aller Regel in drei Akte einteilen: Exposition, Konfrontation und Auflösung. Exposition und Auflösung umfassen dabei jeweils etwa ein Viertel der Gesamtlänge des Filmes. Diese Ereignisse besitzen eine Überleitungsfunktion und sind Fixpunkte der Story. Veranschaulichen lässt sich diese Grundstruktur mittels folgenden Paradigma: [...]

 [Download Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbeg ...pdf](#)

 [Read Online Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundb ...pdf](#)

Download and Read Free Online Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition) Clemens Grün

From reader reviews:

Jessie Lloyd:

Do you considered one of people who can't read satisfying if the sentence chained inside straightway, hold on guys this aren't like that. This Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition) book is readable by you who hate the straight word style. You will find the info here are arrange for enjoyable studying experience without leaving even decrease the knowledge that want to supply to you. The writer associated with Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition) content conveys prospect easily to understand by many people. The printed and e-book are not different in the written content but it just different available as it. So , do you still thinking Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition) is not loveable to be your top list reading book?

Lisa McCann:

The book untitled Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition) contain a lot of information on that. The writer explains the woman idea with easy way. The language is very easy to understand all the people, so do not necessarily worry, you can easy to read the idea. The book was written by famous author. The author brings you in the new era of literary works. It is easy to read this book because you can keep reading your smart phone, or device, so you can read the book within anywhere and anytime. In a situation you wish to purchase the e-book, you can start their official web-site and order it. Have a nice study.

Bridget Dell:

You may get this Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition) by visit the bookstore or Mall. Simply viewing or reviewing it can to be your solve problem if you get difficulties for ones knowledge. Kinds of this book are various. Not only simply by written or printed but can you enjoy this book simply by e-book. In the modern era including now, you just looking of your mobile phone and searching what your problem. Right now, choose your personal ways to get more information about your book. It is most important to arrange you to ultimately make your knowledge are still update. Let's try to choose proper ways for you.

Weston Brock:

Reading a e-book make you to get more knowledge from that. You can take knowledge and information from the book. Book is created or printed or descriptive from each source that will filled update of news. In this particular modern era like at this point, many ways to get information are available for you actually. From media social just like newspaper, magazines, science guide, encyclopedia, reference book, book and comic. You can add your understanding by that book. Isn't it time to spend your spare time to open your

book? Or just searching for the Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition) when you desired it?

**Download and Read Online Story, Plot, Narration -
Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von
Hitchcocks "Notorious" (German Edition) Clemens Grün
#4OPDZMKXGC1**

Read Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition) by Clemens Grün for online ebook

Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition) by Clemens Grün Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition) by Clemens Grün books to read online.

Online Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition) by Clemens Grün ebook PDF download

Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition) by Clemens Grün Doc

Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition) by Clemens Grün Mobipocket

Story, Plot, Narration - Filmtheoretische Grundbegriffe, veranschaulicht anhand von Hitchcocks "Notorious" (German Edition) by Clemens Grün EPub