



To catch an audience - Von der Kunst ein Publikum zu fesseln: Hitchcock's Suspense am Beispiel seines Films 'Rope' (German Edition)

Daniel Peitz

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

To catch an audience - Von der Kunst ein Publikum zu fesseln: Hitchcock's Suspense am Beispiel seines Films 'Rope' (German Edition)

Daniel Peitz

To catch an audience - Von der Kunst ein Publikum zu fesseln: Hitchcock's Suspense am Beispiel seines Films 'Rope' (German Edition) Daniel Peitz

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,0, Universität Siegen, Veranstaltung: Einführung in den Medienstudiengang, 35 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Alfred Hitchcock ist als ‚Meister des Suspense‘ in die Filmgeschichte eingegangen, eine Bezeichnung, die sich zu seiner Zeit zu einem eigenen Genre entwickelte. Die meisten Kritiker scheuen jedoch eine Definition des Begriffs Suspense; häufig wird er lediglich mit ‚Spannung‘ gleichgesetzt. Das dem nicht so ist, wird in dieser Arbeit dargestellt und am Beispiel von Rope (1948), einem Film, der sich nicht in den Kanon der hitchcockschen Klassiker einreicht, näher erläutert. Es wird sich herausstellen, dass die Kunst, ein Publikum zu fesseln, eine Vielzahl von Voraussetzungen bedarf, welche erst durch ihre Kombination den Zuschauer in ihren Bann schlagen. André Bazin äußerte sich 1954 sehr treffend und einfach zum Stil Hitchcocks, indem er Suspense mit einem schweren Stahlblock vergleicht, der auf glattem Gefälle langsam zu rutschen beginnt. Mittels durchdachter Regiearbeit erziele der Regisseur eine Bedrohlichkeit, eine unruhige Erwartungshaltung die so eindrücklich ist, dass aus einfachem Interesse an der Handlung automatisch Angst wird.

Mit der Metapher des Stahlblocks verdeutlicht Bazin die Eigenart des Suspense: Die Folgen der Handlung sind vorhersehbar. Für den Zuschauer bedeutet dies: Irgendetwas ist geschehen, das die alltägliche Welt ins Wanken gebracht hat. Der Zuschauer erlebt auf der Leinwand einen moralischen Konflikt – „eine Störung des Gleichgewichts“ (Fischer 1979, 3) – dessen Resultat abzusehen ist und den er auf sich selbst überträgt. Die Alltäglichkeit führt Hitchcock dem Publikum sehr bald im Film vor Augen, um früh sein Interesse zu wecken, indem er es beispielsweise in Rear Window (1954) in beliebige Fenster eines Hochhauses blicken lässt, Bodega Bay in The Birds (1963) als kleinen Allerweltsort vorstellt oder Marion und Sam in Psycho (1960) anfangs als mittelloses Paar aus gibt. Seine Protagonisten stellt er beinahe immer zunächst als durchschnittliche Bürger dar. Der Zuschauer unternimmt eine „Exkursion in die Intimsphäre seiner Nachbarn“ (Gerold 1984, 64). Nicht selten offenbaren sich diese dann jedoch als Diebe (To Catch a Thief, 1954) oder Mörder (Dial M for Murder, 1954), deren ‚Absonderlichkeiten‘ dem Zuschauer aber erst bewusst werden, wenn es zu spät ist, nämlich dann, wenn er in das Geschehen involviert ist.

...

 [Download To catch an audience - Von der Kunst ein Publikum ...pdf](#)

 [Read Online To catch an audience - Von der Kunst ein Publiku ...pdf](#)

Download and Read Free Online To catch an audience - Von der Kunst ein Publikum zu fesseln: Hitchcock's Suspense am Beispiel seines Films 'Rope' (German Edition) Daniel Peitz

From reader reviews:

Brian Wallace:

Book is to be different for each grade. Book for children right up until adult are different content. We all know that that book is very important for people. The book To catch an audience - Von der Kunst ein Publikum zu fesseln: Hitchcock's Suspense am Beispiel seines Films 'Rope' (German Edition) ended up being making you to know about other information and of course you can take more information. It is rather advantages for you. The publication To catch an audience - Von der Kunst ein Publikum zu fesseln: Hitchcock's Suspense am Beispiel seines Films 'Rope' (German Edition) is not only giving you considerably more new information but also to be your friend when you feel bored. You can spend your personal spend time to read your reserve. Try to make relationship with the book To catch an audience - Von der Kunst ein Publikum zu fesseln: Hitchcock's Suspense am Beispiel seines Films 'Rope' (German Edition). You never truly feel lose out for everything in the event you read some books.

Adele Yeager:

Here thing why that To catch an audience - Von der Kunst ein Publikum zu fesseln: Hitchcock's Suspense am Beispiel seines Films 'Rope' (German Edition) are different and reputable to be yours. First of all reading through a book is good nonetheless it depends in the content than it which is the content is as tasty as food or not. To catch an audience - Von der Kunst ein Publikum zu fesseln: Hitchcock's Suspense am Beispiel seines Films 'Rope' (German Edition) giving you information deeper since different ways, you can find any reserve out there but there is no publication that similar with To catch an audience - Von der Kunst ein Publikum zu fesseln: Hitchcock's Suspense am Beispiel seines Films 'Rope' (German Edition). It gives you thrill reading journey, its open up your own personal eyes about the thing that will happened in the world which is possibly can be happened around you. It is easy to bring everywhere like in area, café, or even in your method home by train. In case you are having difficulties in bringing the paper book maybe the form of To catch an audience - Von der Kunst ein Publikum zu fesseln: Hitchcock's Suspense am Beispiel seines Films 'Rope' (German Edition) in e-book can be your alternative.

Jodie Jennings:

This To catch an audience - Von der Kunst ein Publikum zu fesseln: Hitchcock's Suspense am Beispiel seines Films 'Rope' (German Edition) tend to be reliable for you who want to be considered a successful person, why. The reason why of this To catch an audience - Von der Kunst ein Publikum zu fesseln: Hitchcock's Suspense am Beispiel seines Films 'Rope' (German Edition) can be among the great books you must have is giving you more than just simple examining food but feed anyone with information that probably will shock your earlier knowledge. This book is actually handy, you can bring it just about everywhere and whenever your conditions in e-book and printed ones. Beside that this To catch an audience - Von der Kunst ein Publikum zu fesseln: Hitchcock's Suspense am Beispiel seines Films 'Rope' (German Edition) forcing you to have an enormous of experience including rich vocabulary, giving you test of critical thinking that we understand it useful in your day pastime. So , let's have it and revel in reading.

Debbie Yarborough:

Are you kind of active person, only have 10 or perhaps 15 minute in your moment to upgrading your mind proficiency or thinking skill perhaps analytical thinking? Then you are receiving problem with the book as compared to can satisfy your short time to read it because pretty much everything time you only find publication that need more time to be study. To catch an audience - Von der Kunst ein Publikum zu fesseln: Hitchcock's Suspense am Beispiel seines Films 'Rope' (German Edition) can be your answer since it can be read by an individual who have those short spare time problems.

Download and Read Online To catch an audience - Von der Kunst ein Publikum zu fesseln: Hitchcock's Suspense am Beispiel seines Films 'Rope' (German Edition) Daniel Peitz #ZO0IFHNBMTK

Read To catch an audience - Von der Kunst ein Publikum zu fesseln: Hitchcock's Suspense am Beispiel seines Films 'Rope' (German Edition) by Daniel Peitz for online ebook

To catch an audience - Von der Kunst ein Publikum zu fesseln: Hitchcock's Suspense am Beispiel seines Films 'Rope' (German Edition) by Daniel Peitz Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read To catch an audience - Von der Kunst ein Publikum zu fesseln: Hitchcock's Suspense am Beispiel seines Films 'Rope' (German Edition) by Daniel Peitz books to read online.

Online To catch an audience - Von der Kunst ein Publikum zu fesseln: Hitchcock's Suspense am Beispiel seines Films 'Rope' (German Edition) by Daniel Peitz ebook PDF download

To catch an audience - Von der Kunst ein Publikum zu fesseln: Hitchcock's Suspense am Beispiel seines Films 'Rope' (German Edition) by Daniel Peitz Doc

To catch an audience - Von der Kunst ein Publikum zu fesseln: Hitchcock's Suspense am Beispiel seines Films 'Rope' (German Edition) by Daniel Peitz Mobipocket

To catch an audience - Von der Kunst ein Publikum zu fesseln: Hitchcock's Suspense am Beispiel seines Films 'Rope' (German Edition) by Daniel Peitz EPub