



Die Filme von David Lynch - Die Erzählstruktur am Beispiel von Blue Velvet, Lost Highway und Mulholland Drive (German Edition)

Annika Höppner

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Filme von David Lynch - Die Erzählstruktur am Beispiel von Blue Velvet, Lost Highway und Mulholland Drive (German Edition)

Annika Höppner

Die Filme von David Lynch - Die Erzählstruktur am Beispiel von Blue Velvet, Lost Highway und Mulholland Drive (German Edition) Annika Höppner

Studienarbeit aus dem Jahr 2003 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 2,7, Philipps-Universität Marburg (Institut für Kunstgeschichte), Veranstaltung: Die Filme von David Lynch, Sprache: Deutsch, Abstract: Das Thema dieser Hausarbeit ist die Erzählstruktur in den Filmen von David Lynch.

Dabei werde ich drei Filme herausgreifen, die besonders mit konventionellen Erzählstrukturen brechen: „Blue Velvet“ von 1986, „Lost Highway“ von 1997 und „Mulholland Drive“ von 2001.

Diese Filme werden hinsichtlich ihrer Erzählstruktur verglichen werden und es soll eine Entwicklung dargestellt werden. „Blue Velvet“ wird den Ausgangspunkt bilden. Bei „Lost Highway“ und „Mulholland Drive“ werde ich dann den Schwerpunkt meiner Analyse darauf setzen, dass ich untersuche, ob narrative Strategien aus „Blue Velvet“ auch in den späteren beiden Filmen wieder auftauchen. Darüber hinaus wird es auch um die Unterschiede in der Erzählstruktur der drei Filme gehen.

Zunächst werde ich die Erzählstruktur, unterteilt in narrative und nicht-narrative Elemente, von „Blue Velvet“ untersuchen. Dann werde ich, nach dem gleichen Prinzip aufgebaut, „Lost Highway“ und „Mulholland Drive“ mit „Blue Velvet“ vergleichen. Im Schlussteil soll kurz eine Entwicklung aufgezeigt werden. Während über „Blue Velvet“ schon viel geschrieben wurde, ist Lost Highway noch nicht ganz so

ausgiebig behandelt worden. Über Mulholland Drive sind bisher nur Filmkritiken, nicht aber Analysen veröffentlicht worden. Diese Filmkritiken beschreiben „Mulholland Drive“ eher, als dass sie eine Analyse bieten.

George Seesslen beschreibt in „David Lynch und seine Filme“, Marburg 2000 eine Entwicklung in der narrativen Struktur von „Blue Velvet“ bis „Lost Highway“, in dem er die These aufstellt, dass Lynch sein System der Kontraste immer mehr verstärkt.

Michael Atkinson analysiert „Blue Velvet“ in dem gleichnamigen Buch sehr ausführlich, nicht nur hinsichtlich der narrativen Struktur. Während Seesslen metapysische Interpretationsansätze bietet und darüber hinaus gerne aus der freudschen Perspektive argumentiert, werden bei Atkinson am Filmmaterial überprüfbare Thesen aufgestellt.

Für „Lost Highway“ bietet Seeslen mit seiner Analyse der verschiedenen Ebenen des Films einen sehr interessanten Ansatz, wenn auch nicht alle von ihm angesprochenen Ebenen am Bildmaterial überprüft werden können. Die Literatur über „Mulholland Drive“ bietet kaum interessante Thesen. Vieles, was in den

Filmkritiken geschrieben wurde, ist einleuchtend, aber auch sehr offensichtlich.

 [Download Die Filme von David Lynch - Die Erzählstruktur am ...pdf](#)

 [Read Online Die Filme von David Lynch - Die Erzählstruktur ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Filme von David Lynch - Die Erzählstruktur am Beispiel von Blue Velvet, Lost Highway und Mulholland Drive (German Edition) Annika Höppner

From reader reviews:

Michelle Wilson:

Within other case, little persons like to read book Die Filme von David Lynch - Die Erzählstruktur am Beispiel von Blue Velvet, Lost Highway und Mulholland Drive (German Edition). You can choose the best book if you like reading a book. Given that we know about how is important any book Die Filme von David Lynch - Die Erzählstruktur am Beispiel von Blue Velvet, Lost Highway und Mulholland Drive (German Edition). You can add understanding and of course you can around the world by way of a book. Absolutely right, due to the fact from book you can understand everything! From your country until finally foreign or abroad you may be known. About simple thing until wonderful thing you can know that. In this era, we are able to open a book as well as searching by internet device. It is called e-book. You can use it when you feel bored to go to the library. Let's read.

Walter Harman:

Is it you actually who having spare time after that spend it whole day by simply watching television programs or just telling lies on the bed? Do you need something totally new? This Die Filme von David Lynch - Die Erzählstruktur am Beispiel von Blue Velvet, Lost Highway und Mulholland Drive (German Edition) can be the respond to, oh how comes? The new book you know. You are so out of date, spending your time by reading in this completely new era is common not a nerd activity. So what these textbooks have than the others?

Alice Walker:

What is your hobby? Have you heard that will question when you got college students? We believe that that issue was given by teacher to their students. Many kinds of hobby, Every individual has different hobby. Therefore you know that little person like reading or as reading through become their hobby. You must know that reading is very important as well as book as to be the matter. Book is important thing to add you knowledge, except your personal teacher or lecturer. You will find good news or update about something by book. Numerous books that can you choose to use be your object. One of them is this Die Filme von David Lynch - Die Erzählstruktur am Beispiel von Blue Velvet, Lost Highway und Mulholland Drive (German Edition).

David Peacock:

Reading a e-book make you to get more knowledge from it. You can take knowledge and information originating from a book. Book is written or printed or outlined from each source this filled update of news. On this modern era like at this point, many ways to get information are available for you. From media social such as newspaper, magazines, science e-book, encyclopedia, reference book, book and comic. You can add your knowledge by that book. Are you hip to spend your spare time to open your book? Or just seeking the Die Filme von David Lynch - Die Erzählstruktur am Beispiel von Blue Velvet, Lost Highway und

Mulholland Drive (German Edition) when you necessary it?

**Download and Read Online Die Filme von David Lynch - Die
Erzählstruktur am Beispiel von Blue Velvet, Lost Highway und
Mulholland Drive (German Edition) Annika Höppner
#5L2YKI3SW8U**

Read Die Filme von David Lynch - Die Erzählstruktur am Beispiel von Blue Velvet, Lost Highway und Mulholland Drive (German Edition) by Annika Höppner for online ebook

Die Filme von David Lynch - Die Erzählstruktur am Beispiel von Blue Velvet, Lost Highway und Mulholland Drive (German Edition) by Annika Höppner Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Filme von David Lynch - Die Erzählstruktur am Beispiel von Blue Velvet, Lost Highway und Mulholland Drive (German Edition) by Annika Höppner books to read online.

Online Die Filme von David Lynch - Die Erzählstruktur am Beispiel von Blue Velvet, Lost Highway und Mulholland Drive (German Edition) by Annika Höppner ebook PDF download

Die Filme von David Lynch - Die Erzählstruktur am Beispiel von Blue Velvet, Lost Highway und Mulholland Drive (German Edition) by Annika Höppner Doc

Die Filme von David Lynch - Die Erzählstruktur am Beispiel von Blue Velvet, Lost Highway und Mulholland Drive (German Edition) by Annika Höppner Mobipocket

Die Filme von David Lynch - Die Erzählstruktur am Beispiel von Blue Velvet, Lost Highway und Mulholland Drive (German Edition) by Annika Höppner EPub